

CURRICULUM VITAE

Miembro del Sistema Nacional de Creadores de Arte 1999.
Ciudad de México, 2023

CONTENIDO:

- Datos biográficos*
- Exposiciones individuales*
- Exposiciones colectivas*
- Datos bibliográficos*
- Principales colecciones*

DATOS BIOGRÁFICOS:

1932	Montreal, Canadá.
1949-1952	Escuela de Bellas Artes Montreal (Taller del maestro Alfred Pellán).
1952	Becado por el Gobierno francés.
1953	Escuela de Bellas Artes París (Taller de litografía de Maurice Jaudon).
1953-1954	Escuela de Musée de l'Homme en París.
1955-1962	Viaja a Europa y Medio Oriente.
1962	Primer viaje a México.
1963	Segundo viaje a México.
1963-1964	Colabora con Manuel Felguérez en reunir una gran colección de arte popular mexicano, en vista de la exposición <i>Arte Popular desde Alaska a la Tierra de Fuego</i> , organizada por Luis González Robles para la Casa de las Américas en el Parque de las Américas en Madrid, España.
1967	Recibe la beca "Canadá Council Arts Awards".
1968-1969	Viaja a la India.
1999	Ingreso al Sistema Nacional de Creadores (Fondo Nacional para la Cultura y las Artes). FONCA
2017	Entrega Medalla Bellas Artes.
2022	Vive y trabaja en la Ciudad de México.
2023	Muere el 16 de enero en su casa, rodeado de sus amigos, Ciudad de México.

EXPOSICIONES INDIVIDUALES:

1958	Galerie Le Terrain Vague, París, organizada por André Breton y Benjamin Péret.
1965	Galerie du Siècle, Montreal, Canadá.
1967	Galería Antonio Souza, Ciudad de México, "Los Relicarios".
1972	Galería Pecanins, Ciudad de México.
1972	Galerie de Montréal, Montreal, Canadá.
1976	Museo de Arte Moderno, Ciudad de México.
1977	Galerie Gilles Corbeil, Montreal, Canadá.
1982	Galería Pecanins, Ciudad de México.
1985	Galerie du Grand Theatre, Quebec, Canadá.
1991	Claude Bernard Gallery, Nueva York, EU.
1997	Claude Bernard Gallery, International Art Fair, Chicago, EU.
2001	Galerie 1900-2000, París, Francia, 12 de septiembre al 17 de octubre.
2002	Feria Internacional de Arte de Bruselas, Bélgica.
2002	Galería Claude Bernard, París, Francia, mayo.
2003	Galería López Quiroga, Ciudad de México, mayo y junio.
2003	Museo de Arte Contemporáneo de Oaxaca (MACO), Oaxaca, México, 18 de octubre al 28 de noviembre.
2005	<i>La unidad del múltiple</i> . 20 carpetas forradas en pergamino con 20 grabados, punta seca sobre cobre, un poema de Leonora Carrington, presentación

Sin título
(periodo Galerie Le Terrain Vague)
ca. 1954-1962
Dibujo al bolígrafo monocolor azul con lápiz azul y verde sobre papel cuadrulado
18.8 x 11.3 cm
Colección del artista
Página anterior

- del libro *La unidad del múltiple* y serie de cajas. Galería López Quiroga, Ciudad de México, 20 de agosto al 17 de septiembre.
- 2007 *Gabinete surrealista*, Galería Michel Soskine Inc., Madrid, España, 31 de mayo al 14 de julio.
- 2008 *Zurcidos invisibles. Construcciones y pinturas de Alan Glass (1960-2008)*, Museo de Arte Moderno, Ciudad de México, 27 de noviembre de 2008 al 12 de abril de 2009.
- 2013 Galería López Quiroga, Ciudad de México, 16 de mayo al 6 de julio.
- 2022 *Estampillas para viajar*, Museo de la Filatelia de Oaxaca, abril-junio.
- 2022 *Dessins Automatiques, Paris 1954/1962*, Centre du Vieux Presbytère, Saint Bruno de Montarville, Canadá, 4 de septiembre al 9 de octubre.

EXPOSICIONES COLECTIVAS:

- 1964 *The Box Show*, Byron Gallery, Nueva York, EU.
- 1967 *Arte fantástico y surrealismo*, Galería Aristos, Ciudad de México.
- 1967 *Arte fantástico y surrealismo*, Museo de Arte Moderno, Ciudad de México.
- 1970 *Homenaje a los pintores que venidos de otras latitudes se arraigaron en México*, Museo de Arte Moderno, Ciudad de México.
- 1972 *Watercolors and Graphics*, Museum of Fine Arts, Saint Petersburg, Florida, Miami, EU.
- 1975 *Presencia viva de Wolfgang Paalen*, Museo Carrillo Gil, Ciudad de México.
- 1975 *15 Cajas*, Galería Pecanins, Ciudad de México.
- 1976 *Juegos*, Galería Pecanins, Ciudad de México.
- 1977 Micro Bienal, Galería Mer Kup, Ciudad de México.
- 1978 *Alcoholismo y tabaquismo*, Galería La Chinche, Ciudad de México.
- 1979 *Sculpture Contemporaine Canadienne*, Centre Saydye Bronfman, Montreal, Canadá.
- 1979 Musée d'Art de St-Laurent, Montreal, Canadá.
- 1979 *Le Dessin Surréaliste au Québec*, Musée d'Art Contemporain, Montreal, Canadá.
- 1979 *La Corbata Catrina*, Galería La Chinche, Ciudad de México.
- 1979 *Violines y Zepelines*, Galería La Chinche, Ciudad de México.
- 1985 *Imágenes en cajas*, Museo Rufino Tamayo, Ciudad de México, 18 de julio al 8 de septiembre.
- 1985 *El árbol*, Galería Pecanins, Ciudad de México, 12 de septiembre.
- 1986 *Los surrealistas en México*, Museo Nacional de Arte, Ciudad de México.
- 1987 *La Caja*, Galería Sloane Racotta, Ciudad de México.
- 1988 *Utensilios*, Galería Juan Martín, Ciudad de México.

- 1990 Micro Biental, Galería Mer Kup, Ciudad de México.
- 1993 *Lateinamerika und der Surrealismus*, Kunstmuseum Bochum, Alemania.
- 1993 *Objeto-Sujeto*, Museo Regional Alhóndiga de Granaditas, Guanajuato, México.
- 1994 Museo de Arte Contemporáneo de Monterrey, MARCO, Monterrey, México.
- 1997 *Diálogos insólitos*, Museo de Arte Moderno, Ciudad de México.
- 1999 *Alegría de vivir*, Museo José Luis Cuevas, Ciudad de México.
- 1999 *Gatos*, Museo Galería Pedro Friedeberg, San Miguel de Allende, Guanajuato, México.
- 2000 *De mi colección. 100 artistas pertenecientes al Sistema Nacional de Creadores de Arte*. Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, Ciudad de México.
- 2000 *De la academia al objeto*, Palacio de Bellas Artes, Ciudad de México.
- 2000 *Homenaje al maestro Fernando Gamboa*, Fondo Cultural del Carmen, San Ángel, Ciudad de México.
- 2001 *Y a cada quien con su caja de miel*, XVII Festival del Centro Histórico, Casa de la primera imprenta de América, Ciudad de México, marzo-abril.
- 2001 *Bitácora y obra*, exposición itinerante por los estados de la república mexicana, mayo 2001 a julio 2002.
- 2001 *Tramas y ensamblajes*, Museo de Arte Contemporáneo de Oaxaca, MACO, Oaxaca, México, 5 de octubre al 3 de diciembre.
- 2003 *Cicatrizada de arte la hoja*, Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, exposición itinerante, México, 9 mayo 2003 al 11 junio 2004.
- 2004 *Collage, des années 50 à nos jours*, La Galerie 1900–2000, París, Francia, 12 al 30 de octubre.
- 2004 *Archipiélagos gráficos*, carpeta gráfica conmemorativa de los 30 años de la Universidad Autónoma Metropolitana, Ciudad de México, noviembre.
- 2004–2006 *Papalotes: ojos del cielo y ojos de papel volando*, Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, exposición itinerante, México.
- 2005 ARCO Madrid, España, Galerie 1900–2000.
- 2005 *Wonderboxland Cornelliana*, Galería de Arte Utopía Park Way, Madrid, España, 10 de junio al 22 de julio.
- 2006 ARCO Madrid, España, Galerie 1900–2000.
- 2006 *Cow Parade*, Ciudad de México.
- 2007 *El ojo del tiempo a través del surrealismo*, Galería Oscar Román, Ciudad de México, 16 de mayo al 8 de junio.
- 2007 *La era de la discrepancia. Arte y cultura visual en México 1968–1997*, Museo Universitario de Ciencias y Arte, MUCA Campus, Ciudad de México, marzo a agosto.
- 2007 *Taller Gráfico Bordes, Artistas de México*, Museo de Arte Moderno, Ciudad de México.
- 2009 *Paréntesis*, Museo de Arte Contemporáneo de Oaxaca, MACO, Oaxaca, México, abril.
- 2011 Galería Michel Sосkine, Madrid, España, enero a abril.
- 2011 *Caras y máscaras: identidad primitiva y contemporánea*, Galería Michel Sосkine, Madrid, España, diciembre 2011 a enero 2012.
- 2012 Galería Michel Sосkine, Madrid, España, junio a julio.
- 2013 *El objeto contenido y reivindicado*, Secretaría de Hacienda y Crédito Público, Oficialía Mayor, Dirección General de Promoción Cultural y Acervo Patrimonial, Ciudad de México, 11 de abril al 9 de junio.
- 2013 *Artistas en México*, Museo de Arte Moderno, Ciudad de México, 23 de noviembre.
- 2016 *Variaciones sobre tema mexicano*, Torre Iberdrola, Bilbao, España, abril a julio.
- 2016 FIAC Grand Palais–París, Galerie 1900–2000, Francia, octubre.
- 2017 *Horizontes: celebración a siete grandes artistas*, eMe Espacio de Arte, Ciudad de México, 11 mayo al 11 julio.

SIMBOLOGÍA:

(α) Artículo

(β) Catálogo

(λ) Libro

(ω) Película, video, entrevista

- 2017 *Imagerie surréaliste des Amériques*,
Galerie 1900-2000, París, Francia,
13 de septiembre al 27 de octubre.
- 2022 Galería López Quiroga,
Ciudad de México,
11 de julio al 14 de septiembre.
- 2022 *Sólo lo maravilloso es bello. Surrealismo
en diálogo*. Colección del Museo
Boijmans Van Beuningen y Museo de
Bellas Artes, Ciudad de México,
31 de mayo al 19 de septiembre.

DATOS BIBLIOGRÁFICOS:

LE TERRAIN VAGUE β

Catálogo de Exposición
Texto de Alejandro Jodorowsky
8 al 24 de enero de 1958.

UN JEUNE ARTISTE CANADIEN À PARIS α

Jean – V. Dufresne, *La Presse
Montréal*, enero de 1958.

ALAIN GLASS, PORTIER POUR VIVRE α

Exposé des desseins Surréalistes
Jean Gachon, *La Presse*
París, 1958.

PANDERMA REVUE DE LA FIN
DU MONDE α

Basilea, Suiza 1958.

GLASS: DE FOLICHONNES ET
INQUIETANTES BOÎTES α

Claude Jasmin
La Presse Montreal, mayo de 1965.

ALAN GLASS, À LA GALERIE DU SIÈCLE, α

Laurent Lamy
Le Devoir, Montreal, mayo de 1965.

L'ART EN BOÎTE α

Guy Fournier
Perspectives, No 19, 8 de mayo de 1965,
Montreal.

THE BOX SHOW α – Press Release

Brian O'Doherty
Byron Gallery, Inc.
Nueva York, febrero de 1965.

ART NOTES α

Grace Glueck
The New York Times,
2 de febrero de 1965.

LA DE ALAN GLASS α

Exposiciones
Margarita Nelken

Diorama de la Cultura
Excelsior, México Sábado 11
de febrero de 1967.

PROPÓSITOS Y RELICARIOS α

Enrique F. Gual
De la cultura Excelsior, México
Domingo 12 de febrero de 1967.

ALAN GLASS, CREADOR DE LO INSÓLITO α

Alfonso de Neuville
México en la Cultura
Novedades
Abril 16, 1967.

EL ROMANTICISMO DE ALAN GLASS α

Juan García Ponce
Revista *Siempre!*, febrero de 1967.

UNE ŒUVRE INSOLITE α

Michelle Lasnier
Vie des Arts No. 40 automne 1965
Alan Glass p. 40.45 Montreal, Canadá.
[http://www.erudit.org/culture
va1081917/va1201508/58416ac.pdf](http://www.erudit.org/culture/va1081917/va1201508/58416ac.pdf).

ALEJANDRO JODOROWSKY

HABLA DE ALAN GLASS α

Ovaciones, Ciudad de México
Domingo 9 de abril de 1967.

INCURSION AU PAYS DES MINIATURES

PERSANES, AVEC ALAN GLASS, QUI EXPOSE
À LA GALERIE D'ANTONIO SOUZA α

Stefane Corbett
Le Journal Français,
Martes 31 de enero de 1967.

GLASS, EL ORDEN POÉTICO, α

Moisés de Guevara
El Heraldo Cultural México,
No. 74, *El Heraldo de México*
Domingo 9 de abril de 1967, No. 74.

ALAN GLASS, LA POESÍA DE LOS OBJETOS α

Moisés Ladrón de Guevara 1967.

EXPOSICIÓN DE ALAN GLASS α

Esperanza Z. de Brault.
El sol de México, Arte y Cultura
31 de enero de 1967.

SURREALISMO Y ARTE FANTÁSTICO

EN MÉXICO λ

Ida Rodríguez Prampolini
UNAM Instituto de Investigaciones
Estéticas
Alan Glass pp. 108-109 III
132 –133 – 133 – 134 – 135 XXII 1967.

**“ALAN GLASS” LA APARICIÓN
DE LO INVISIBLE λ**

Juan García Ponce
Alan Glass, pp. 175-178
Siglo Veintiuno Editores, S.A.
México, 1968.

**EXPOSICIÓN EN LA GALERÍA PECANINS –
CATÁLOGO DE EXPOSICIÓN, MÉXICO 1972 β**

Texto de Leonora Carrington.

AT THE GALLERIES – ALAN GLASS α

Michael White. *The Gazette*,
Montreal, 1972.

ALAN GLASS: SOUS LE SIGNE DE L'ALLIANCE α

Gaetan Ouellet.
Vie des Arts No. 68 automne 1972
Alan Glass, pp. 70-71, Montreal.

**LOS MITOS Y EL MUNDO MÍTICO
DE ALAN GLASS α**

Alfonso de Neuville
El Herald México,
Jueves 24 de febrero de 1972.

LA PRÉSENCE DU MALIN α

Christian Allègre
Le Devoir, Montreal,
Sábado 6 de mayo de 1972.

LES BOÎTES À SURPRISE D'ALAN GLASS α

Perspectives, Jacques de Roussan
6 de mayo de 1972, Montreal.

**40 OBRAS RECIENTES ALAN GLASS
ARTISTA CANADIENSE – CATÁLOGO DE
EXPOSICIÓN β**

Museo de Arte Moderno Instituto
de Bellas Artes
Textos de Gloria F. Orenstein y
Fernando Gamboa
Noviembre – Diciembre de 1976,
Ciudad de México.

PORTRAIT BAROQUE α

Pierre de Lygny Boudreau
Vie des Arts, Montreal
Alan Glass Vol. XXI No. 84
Automne 1976.

**ESTUVE AUSENTE, ESTOY DE REGRESO
DÓNDE? – ABRIR β ?**

Exposición Galería Pecanins
miércoles 30 de junio de 1982.

LAS CAJAS PARADÓJICAS DE ALAN GLASS α

Leila Driben.
En los ochenta todo entró en el

museo. *Uno Más Uno*. Sábado 3
de julio de 1982.

**IMÁGENES EN CAJAS –
CATÁLOGO DE EXPOSICIÓN β**

Museo Rufino Tamayo 18 de julio
al 8 de septiembre de 1985.

**EL ARTE DE HACER LO INVISIBLE,
PATENTE LO SOÑADO Y RITUAL
LO COTIDIANO α**

Graciela Kartofel
Vogue, México No. 29
Octubre de 1982.

**DICTIONNAIRE INTERNACIONAL
DE SURREALISME α**

Presses Universitaires
de France, 1982.

**ALAN GLASS OBJETS – VITRINE ET
AQUARELLES – EXPOSITION β**

Galerie du Grand Théâtre de
Québec, Canadá
31 de marzo de 1985.

**MEXICAN MONUMENTS, STRANGE
ENCOUNTERS α**

Paolo Gori
Abbeville Press, Nueva York, 1989
Alan Glass, p. 34.

STUDIO VOICE ω

No. 178 Massayo Monaka
Alan Glass, Tokio, Japón, 1990.

ALAN GLASS – Catálogo de exposición β

Claude Bernard Gallery,
New York Autumn 1991.
Textos de Roland Giguère y de
Leonora Carrington.

**FIELD NOTES ON A MIGRATORY
CANADIAN α**

Linda Genereaux.
Canadian Art, Otoño 1992.

**LAS MIGAJAS Y LOS PÁJAROS,
POR JORGE LOBILLO λ**

Poema “Informe de la casa”,
dedicado a Alan Glass
Editorial Tierra Adentro, p. 55
México, 1992.

**KATI HORNA: RECUERDO
DE UNA OBRA β**

Kati Horna 1995
Diálogos Insólitos – Exposición
Arte Objeto

SIMBOLOGÍA:

(α) *Artículo*(β) *Catálogo*(λ) *Libro*(ω) *Película, video, entrevista*

Museo de Arte Moderno
Ciudad de México, mayo de 1997.

**PARTICIPARÁ YOKO ONO EN
LA COLECTIVA DE ARTE OBJETO
DEL MAM** λ
Merry MacMasters. Cultura,
La Jornada, 13 de mayo de 1997.

ALAN GLASS Y EL GUANTE DE BRONCE, β
Gloria F. Orenstein
Traducción de Annunziata Rossi
La Jornada Semanal.
Domingo 14 de octubre de 2001.

LETTRES ET IDEES α
Le Calpin de Pierre de Boisdeffrezz
Iris Espace No. 63
Revue bimestrille d'Arts
Alan Glass, Galerie 1900-2000
París, octubre de 2001.

LA GAZETTE DEL HOTEL DROUOT α
De musées en galleries,
Lydia Harambourg
Alan Glass – Galerie 1900-2000
París, 5 de octubre de 2001.

**BALAD DANS LE VIÈME –
FABIENNE FULCHERI** α
Alan Glass – a la Galerie 1900-2000
Le journal des Arts
FIAC 2001.
Le quotidien No. 6, 15, París,
octubre de 2001.

LOS VISITANTES FUGACES α
México en el Surrealismo
Artes de México,
No. 63, p. 78, 2003.

LA TRANSFUSIÓN CREATIVA α
México en el Surrealismo,
Artes de México, No. 74,
pp. 1 y 3, 2003.
Suplemento, pp. 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13.

**LAS JAULAS DEL TIEMPO,
LAS CAJAS DE ALAN GLASS,
POR ALBERTO BLANCO** β
Presentación Catálogo
Galería López Quiroga
México, mayo de 2003.

**POEMA DEDICADO A ALAN GLASS
POR ALBERTO BLANCO** α
Revista *Letras Libres*, año V, No. 56
México, agosto de 2003.

POEMA DEDICADO A ALAN GLASS

POR ALEJANDRA PIZARNIK PARÍS 1962 λ

El Árbol de Diana, Poema 36, p. 138

Poesía completa 1955 a 1972,

Editorial Lumen

Barcelona, 2003.

**LABERINTO INFINITO Y ALUCINADO, POR
JUAN JOSÉ GURROLA** α

Alan Glass,

Reforma,

México, 14 de septiembre de 2003.

**ALAN GLASS EN LA GALERÍA LÓPEZ
QUIROGA, POR MACARIO MATUS** α

Excelsior, Suplemento Cultural,

México, 15 de junio de 2003.

CONVERSANDO CON CRISTINA PACHECO ω

“Las Jaulas del Tiempo de Alan

Glass”, Canal Once TV, julio de 2003.

**TARJETA RECIBIDA DEL DRAMATURGO
FERNANDO ARRABAL** α

París, 21 de julio de 2003.

**ALAN GLASS, MASTER OF MAGIC
SURREALISM, POR JOHN MAXIM** α

Arts and leisure.

The Miami Herald, 8 de junio de 2003.

**ALAN GLASS, LO TRANSPARENTE DE LO
INESPERADO, POR MARCELA QUIROZ LUNA** α

Casas y Gente (revista internacional).

Volumen 18, No. 180, pp. 82, 83, 84, 85

Noviembre de 2003.

**LA QUINZAINE LITTÉRAIRE
(INTERNACIONAL), PARÍS** α

Exposición Alan Glass au
Mexique.

Alain Joubert No. 857.

1 al 15 de julio de 2003.

EL ARCOÍRIS NOCTURNO β

Catálogo de exposición y compilación
de artículos de varios autores

Galería López Quiroga

México, mayo de 2003.

**FOR ALAN FROM LEONORA, HELLO,
POEMA DE LEONORA CARRINGTON** α

La Jornada Semanal No. 471.

14 de marzo de 2004.

**“THROUGH ALAN GLASS”, “A TRAVÉS DE
ALAN GLASS”** ω

A film by Tufic Makhoul Akle

55 minutes, format DVD master

- color, audio spanish, english and french, 5.1 (surround sound), subtitles english and spanish México, 2006.
- “THROUGH ALAN GLASS”,
“A TRAVÉS DE ALAN GLASS” ω
Festival de Cine de Morelia 2006,
Festival de Cine de Guanajuato y San Miguel de Allende, expresión en corto, 2006.
Casa Universitaria del Libro, Cineteca Nacional, Casa Lam, México 2007.
Festival de Cine de Bogotá, Colombia, sección documental de arte Enrique Grau, octubre 2007.
- “EN PANTALLA EL UNIVERSO ONÍRICO DE ALAN GLASS” α
Alberto Solís.
Milenio, Jueves 2 de julio de 2007.
- “REGISTRAN LA MAGIA DE GLASS” α
Oscar Cid de León.
Reforma.
9 de junio del 2007.
- “DIFUNDEN LA OBRA DE ALAN GLASS ARTISTA ALEJADO DE LOS REFLECTORES” α
Marry McMasters.
La Jornada.
Jueves 7 de junio de 2007.
- DOCUMENTAL “A TRAVÉS DE ALAN GLASS” ω
Dirigido por Tufic Makhoul Akl.
Premiado en el Festival Pantalla de Cristal, por mejor documental y edición. Octubre de 2007, México.
- “RECREA EL ARTE SURREAL” α
21 de enero de 2008 – Oscar Cid de León – *Reforma*.
- “INDIGNATION DEVANT LA SÉLECTION DU FIFA” α
Brigitte Morisette.
Le Devoir, Montréal Mardi 1er Avril 2008. <https://www.ledevoir.com/opinion/idees/182993/indignation-devant-la-selection-du-fifa>.
- ALAN GLASS EL AZAR OBJETIVO α
Casas y Gente.
Diciembre-enero de 2010.
- ALAN AU PAYS DES MERVEILLES α
La Quinzaine littéraire.
Alain Joubert,
16-31 de mayo de 2010.
- LE MIROIR DU MERVEILLEUX α
Alan Glass le Dernier des surréalistes.
Jean Paul Perret.
Arts – up 2010.
- VERRE MAGNIFIANT α
Benoît Chaput.
Le Bathyscaphe.
Primavera de 2010.
- THE ART OF ALAN GLASS α
Invisible Seams.
Marc Denesiuk.
The Bathyscaphe.
Primavera de 2010.
- EL SURREALISMO VIVE.—GLASS α
Oscar Cid de León.
Reforma – Cultura.
Julio 2, 2011.
- PRIMERA MONOGRAFÍA DE LA VIDA Y OBRA DE ALAN GLASS α
Merry MacMasters. *La Jornada*.
Diciembre 10, 2012.
- GLASS EMPIRE, SCRAP BOOK λ
Libro con obra e imágenes de Alan Glass
TEOPAN, México, febrero de 2012.
- ALAN GLASS λ
Masayo Nonaka,
Turner
España, julio de 2012.
- LA COSECHA PRECEDE A LA SIEMBRA, ALAN GLASS EN SUS 80 AÑOS β
Catálogo de exposición y compilación de artículos de varios autores
Galería López Quiroga, México, mayo de 2013.
- MÉXICO SIGUE SIENDO SURREALISTA Y SIEMPRE LO SERÁ: ALAN GLASS α
Merry MacMasters.
La Jornada, mayo 28, 2013.
<https://www.jornada.com.mx/2012/12/10/cultura/a07n3cul>.
- EL ÚLTIMO DE LOS SURREALISTAS: ALAN GLASS α
Sagrario Saraid.
Revista *Estilo México*, mayo 28, 2013.

SIMBOLOGÍA:

(α) *Artículo*(β) *Catálogo*(λ) *Libro*(ω) *Película, video, entrevista*DIE DINGE REDEN MIT MIR IN
GESPRACH ALAN GLASS α

Freitag – Kultur Alan Glass,
Nr 27, gilt als der letzte surrealist
mexikos. Was macht so ein
mann im 21. Jahrhundert.
4 de julio de 2013.

REVISTA NO. 3, L'OR AUX ILES, α
Publicación París
portada y páginas de
la pp. 8 a la 63. 2014.

INAUGURACIÓN DE LA SALA ALAN GLASS,
EN EL CENTRE D'EXPOSITION DU VIEUX
PRESBYTÈRE α

[http://www.stbruno.ca/16.01.15_](http://www.stbruno.ca/16.01.15_inauguration-de-la-salle-alan-glass_communique)
[inauguration-de-la-salle-alan-glass_](http://www.stbruno.ca/16.01.15_inauguration-de-la-salle-alan-glass_communique)
[communique](http://www.stbruno.ca/16.01.15_inauguration-de-la-salle-alan-glass_communique)
24 de enero de 2016, Canadá.

ARTTHEORICA α

Publicación trimestral, año 1,
número 2, fecha de impresión
1 de febrero de 2018, Editor Othon
Castañeda, Ars & Mimesis AC.

RECONOCERÁN A SURREALISTA
ALAN GLASS CON LA MEDALLA
BELLAS ARTES α

Tribuna Noticias. Mx1.
11 de noviembre de 2017.

ALAN GLASS, UN LABERINTO
TRANSPARENTE α

Alberto Blanco.
Revista este País,
diciembre de 2017.

SORPRENDENTE HALLAZGO
(CHANCE FIND): α

Alan Glass and Contemporary
Surrealism in Mexico
Abigail Susik and Kristoffer Noheden
Revista Burlington Contemporary,
no. 4 (2021).

DET HIMMELSKA ÅKERBRUKET: α

Alan Glass och assemblagekonstens
alkeim
Kristoffer Noheden
Revista Hjärnstorm, no. 150-151
Estocolmo, Suecia (2022).

CREVER LE TAMBOUR DE LA RAISON
RAISONNANTE λ

Alan Glass y Kristoffer Noheden
Libro con obra de Alan Glass y poemas
de Kristoffer Noheden,
Publicado por TEOPAN
México, junio de 2022.

PRINCIPALES COLECCIONES**PÚBLICAS Y MUSEOS:**

Museo de Quebec, Canadá.
Colección Art Bank Ottawa, Canadá.
Colección de Manuel Álvarez Bravo, México.
Sir George William Art Gallery,
Concordia University, Montreal, Canadá.
Museo de Arte Contemporáneo de Montreal,
Canadá.
Museo de Arte Moderno, Ciudad de México.
Museo de Bellas Artes, de Montreal, Canadá.
Wendel, Art Gallery, Saskafoon,
Saskatchewan, Canadá.
Museo de Arte Moderno de París.
Bibliothèque Nationale de Paris.
Metropolitan Museum of Art, Nueva York.
Galería López Quiroga, Ciudad de México.
Museum of Fine Arts, Houston, Texas.
Museo de la Filatelia de Oaxaca (MUFI),
Oaxaca, México.
Musée Cantini, Marsella, Francia.

PRINCIPALES COLECCIONES**PRIVADAS:**

Colección Bicen, París, Francia.
Colección Gigere, Quebec, Canadá.
Colección Roberto Matta, París, Francia.
Colección Jacques Stern, París, Francia.
Colección Lotbinière, La Haya, Países Bajos.
Colección Carlos de Laborde,
Ciudad de México y París, Francia.
Colección Alejandro González Iñárritu,
Ciudad de México y Los Ángeles, EU.
Colección Aube Elléouët Breton,
París, Francia.